

The background of the entire page is an abstract artwork. It features a dense composition of colorful brushstrokes and splatters in shades of blue, red, yellow, black, and white, set against a light, textured background. On the left side, there is a vertical, textured white element that resembles a piece of wood or a sculpture. In the upper right corner, there is a white, stylized graphic element consisting of a series of horizontal lines that curve downwards, resembling a wave or a stylized signature.

FRANÇOISE RICKENBACHER, BILDER  
RAFAEL HÄFLIGER, SKULPTUREN

GALERIE IM KREUZGANG | Sonntag, 30. Oktober bis Sonntag, 4. Dezember 2016

# KULTUR IM REUSSPARK

eingetaucht – aufgetaucht

In der Galerie im Kreuzgang sieht man es glucksen, fließen, rauschen, tosen und still dahinfließen. **Françoise Rickenbacher** bannt Wasserwelten in Mischtechnik auf MDF oder Papier.

**Rafael Häfliger** holt zu Stein gewordene Unterwasserwelten mit Hammer und Meissel an die Oberfläche und zeigt, was Steine in sich haben. Eingeschlossenes Leben taucht auf.

**Eintauchen in tiefste Tiefen des Wassers. Auftauchen aus Urmeeren.**

**Sonntag, 30. Oktober 2016, 17 Uhr: Öffentliche Vernissage mit Musik und Apéro**

**Laudatio:** Irene Briner, Kultur im Reusspark

**Musikalischer Rahmen:** Mr. Marble's Puddle Stompers, Wohlen

Françoise Rickenbacher und Rafael Häfliger sind jeweils sonntags von 14 bis 17 Uhr und auf Anfrage in der Ausstellung anwesend.

**Dazwischen, Samstag, 26. November 2016, 20 Uhr, im Klosterkeller:**

**Es weihnachtet quer.** Ein musikalisch-satirisches Vorweihnachts-Intermezzo mit Salomé Jantz, Ueli Ackermann, Bettina Urfer und Barbara Schneebeil

**Finissage:**

**Sonntag, 4. Dezember 2016, um 17 Uhr in der Klosterkirche mit dem Konzert**

«We Came Out Of Calm», Songs and improvisations mit FOREST RADIO



**REUSSPARK**  
ZENTRUM FÜR PFLEGE  
UND BETREUUNG  
CH-5524 NIEDERWIL  
T 056 619 61 11  
WWW.REUSSPARK.CH

**REUSSPARK**  
ZENTRUM FÜR PFLEGE UND BETREUUNG